

# EN STØRRELSE NED

Laila Sjøholt og mannen ønsket seg færre kvadratmeter etter at barna hadde flyttet ut. De endte opp med en 107 kvadratmeter stor leilighet på Frogner i Oslo.

TEKST: HELLE TJABERG STYLING: TONE KROKEN  
FOTO: YVONNE WILHELMSEN



1. Laila fant hodeskalle-dekorasjonen hos Ralph Lauren Home i London.
2. Laila Sjøholt er interiørdesigner og driver eget firma, Mondo Interiør. Den åpne peisen er den originale, Laila valgte bare å tette igjen en nisje og male den hvit. Gulvet er heltre oljet eik fra Parkettpartner.
3. Laila og mannen er glad i å reise, og tar alltid med seg noe hjem til interiøret. De to små krukkene med lokk er fra Marrakech. Duftlyset er fra Mondo Interiør.



**HVEM?** Interiørdesigner Laila Sjøholt og mannen Helge Onsum.

**HVA?** Leilighet på 107 kvadratmeter i en bygård på Frogner, fra begynnelsen av 1920-tallet.

**HVORFOR?** Det er en fin flyt og her er det funksjonelt innredet. Det er en god miks av rimelig og noe dyrere interiør og møbler. Leiligheten er en innbydende sone.

**Loungestemning.** Stuen er ikke stor, så for å få en loungefølelse valgte Laila lyse farger og nette møbler. Veggene er malt med Jotun Lady 10342 Kalkgrå. Sofaen og den lyse stolen er fra Forgia, og den mørke stolen fra Larraga/Mondo Interiør, har Laila fått trukket om og tilført nagler som dekor. Bordet er Lailas eget design, og lampen er fra Design By Us. Bildet på veggene er av Christopher Rådlund.





**Luftig løsning.** Det er åpen løsning mellom kjøkken og spisestue, en perfekt løsning for dem som er glad i mat. Rundt Lailas egendesignede spisebord sitter en godt og lenge i stoler fra Green Apple. Lampen er klassikeren Light Shade fra Moooi som bryter fint med det stramme.





**E**gentlig hadde Laila Sjøholt og mannen Helge sett for seg en leilighet på rundt 120 eller 130 kvadratmeter da de begynte å se seg om etter en ny leilighet. Barna var store, de hadde innsett at de faktisk hadde mer plass enn de hadde behov for. I tillegg drømte de om å kjøpe et feriested i utlandet.

– Alle barna er ute av redet og vi satt med en leilighet der vi stort sett brukte kjøkkenet og ett rom. Vi ønsket derfor å skaffe oss en mindre leilighet i Oslo, og samtidig oppfylle drømmen om å kjøpe oss et sted i utlandet, forteller Laila.

Paret så etter et oppussingsobjekt der de kunne planlegge leiligheten akkurat slik de ønsket å ha den, funksjonalitet var definitivt viktig. Da leiligheten på 107 kvadratmeter i en stille og frodig gate på Frogner dukket opp, øynet de muligheten til å få det akkurat slik de ville ha det.

– Vi ønsket oss en leilighet som var enkel å bruke, med fin flyt mellom rommene og delvis åpen løsning mellom kjøkken og stue. Vi endte opp med å måtte skrelle leiligheten helt ned til betongen og murveggene. Mye var skjevt, så det hjalp ikke bare å flikke. I dag er det bare en vegg som står igjen på sin originale plass. >

#### **Brukte møbelplate.**

Kjøkkeninnredningen er fra Kvik. Laila ønsket opplevelsen av en helt mørk vegg, derfor er veggene bak vask og benk kledd med samme møbelplate. En stor kjøkkenøy binder kjøkkenet og spisestuen sammen. Ventilatoren fra Kvik er montert helt oppe i taket. Taklampene er fra Stokkan Lys.



1



2

**«Jeg er veldig glad i å jobbe med tekstiler, det gjør så mye for et rom, spesielt med tanke på akustikk.»** Laila Sjøholt

1. Den mørke kjøkkeninnredningen har et eksklusivt, litt annerledes preg. Benkeplaten er en spennende kontrast.

2. Lampene fra Stokkan Lys er både up- og downlight, et bevisst valg for å skape stemning og blikkfang. Benkeplaten i komposittmateriale er ekstra dyp. Tekannen er et reiseminne fra en liten by i Provence.

Nå er det kanskje ikke så rart at Laila så mulighetene, hun har nemlig jobbet som interiørdesigner i nærmere 15 år, og driver i dag sitt eget firma. I egen leilighet har hun gjort en rekke grep som kjenner seg ut som interiørfilosofien hennes.

– Jeg er veldig glad i å jobbe med tekstiler, det gjør så mye for et rom, spesielt med tanke på akustikk. Får du inn tekstiler og tepper med ulike mønstre og teksturer trenger du nødvendigvis ikke så mye farger, du får personlighet likevel.

Hun er også opptatt av de mulighetene gardiner gir.

– I dag er mange nesten litt redd for gardiner, de tror at det er umoderne. Men for meg blir det kaldt og upersonlig uten, jeg bruker heller gardiner i en lignende nyanse som veggfargen; slik får du tekstilfølelse, og ikke så mye gardinfølelse. På soverommet har jeg i tillegg til vanlige, lange gardiner valgt en tynnere gardin fremfor persienner, slik at lyset filtreres gjennom, uten at det blir innsyn.

Stuen er ikke så stor, men Laila har valgt å fylle den med møbler, uten at den oppleves overmøblert.

– Mange tenker at de må møblere slik at rommet oppleves større, men jeg mener at det er viktigere å plassere møblene slik at interiøret dekker behovene til de som bor der. Selv ønsket vi å få en loungefølelse. En sofa må ikke alltid plasseres mot en vegg. Velg heller litt mindre og nettere møbler hvis rommet er lite.

Stilen i Lailas leilighet oppleves elegant komfortabel, veggene er dekket av kunst som paret er veldig interessert i, og overalt finner man minner fra reiser de har vært på. Interiørløsningene er likevel ikke av de dyreste, kjøkkenet er fra Kvik og på badet er innredning og benkeplater fra Ikea.

– Noe av det som er veldig interessant med å jobbe med interiør er at du slett ikke trenger å velge det dyreste, det interessante er å mikse og trikse. Setter du på noen fine håndtak, og bygger ting inn, får du med en gang en mer eksklusiv opplevelse.

□ >



**Den lyse siden.** Spisestuen har et annet preg fra denne vinkelen. Teppet er fra NTK/Mondo Interiør. Maleriet er signert Therese Nordtvedt.





**Hotellhygge.** Soverommet har en luksuriøs hotelfølelse med florlette gardiner fra Almedahls, som lar lyset skinne gjennom, men likevel skjærer. Teppet er også fra Almedahls, og sengeteppet er fra Kelly Hoppen. Lampen er Random Light fra Moooi.





**1.** Bak skyvedørene fra Garderobemannen skjuler det seg en stor og rommelig garderobe, som det er mulig å gå inn i. Veggene er malt med Jotun Lady 10341 Kalk, og inngangsdøren er malt i blank svart. Teppet er fra Mondo Interiør, og lampen er fra Majorstuen Elektriske.

**2.** Sengegavlen har Laila fått laget, den er trukket i tekstil fra Green Apple og dekorert med nagler. Nattbordslampen er fra Anouska.

**3.** På gjestebadet er gulv og vegger kledd med store fliser på 120 x 60 cm fra FagFlis. Pendellampene fra Stokkan Lys gir en fin effekt. Innredningen og benkeplaten som også er brukt på sidene, er fra Ikea. Servanten er fra Villeroy & Boch, og speilet fant Laila på Bohus for lenge siden.



**«Får du inn tekstiler og tepper med ulike mønstre og teksturer trenger du nødvendigvis ikke så mye farger.»**

Laila Sjøholt



## BOLIG | EN STØRRELSE NED

1. Dekorativ detalj – et lite dyrehode tar hånd om smykkene.
2. Hovedbadet har samme type fliser som gjestebadet, bare lyse. Innredningen og benkeplaten er fra Ikea, benkeplaten er også brukt til å kle den ene vegg. Laila er glad i å bruke tre på bad, og sammenligner det med en kjøkkenbenk. Det er bare viktig å behandle den regelmessig med olje.
3. Det flotte speilet og konsollbordet i gangen har fulgt Laila lenge.



**«Man trenger slett ikke  
å velge det dyreste,  
det interessante er  
å mikse og trikse.»**

Laila Sjøholt