

Skjønnhetszone. Dette kan det være verdt å ofre et soverom for. Sminkebord og speil er plassert innerst i rommet, med masse naturlig lys flommende inn. Bordet Voss selges bl.a hos Milla, stol fra Magazin og speil fra Living.

NYANSERT *velværebad*

Det store, klassiske badet er innredet med tepper og kunst, som et hvilket som helst annet oppholdsrom. De duse fargene bærer lovnad om velvære.

TEKST: HANNE G. SAGEN STYLING: TONE KROKEN FOTO: RAGNAR HARTVIG

XL-bad. Badet er uvanlig stort, ca 25 kvm. Rommet på denne siden av forhenget var opprinnelig et soverom. Med gardiner mellom rommene kan man skjerme seg ved behov. Skyvedører med speilfronter dekker veggen til høyre og skjuler vaskesøyle, trådkurver og ekstra garderobeblass.



«Med kunst og et teppe ønsket vi å skape en avslappende atmosfære» Laila Sjøholt



Tid for spa. Baderommet innbyr til egenpleie, og gode produkter i pen innpakning skaper den rette stemningen.

Badet i den 200 kvadratmeter store leiligheten er nettopp det – et oppholdsrom på linje med de andre rommene i boligen. Tidstypisk nok fyller baderommet mange flere funksjoner enn det daglige stellet. Det er lagt til rette for både klesvask, oppbevaring og den daglige dusjen, men først og fremst er det et rom for ro og velvære for to voksne, hvor det skal være godt å være.

– I og med at vi bruker rommet veldig mye, er den totale følelsen viktig. Med kunst og et teppe ønsket vi å skape en avslappende atmosfære, sier Laila Sjøholt, som sammen med samboeren flyttet inn i leiligheten for knapt to år siden.

Ofret et soverom

Opprinnelig var størrelsen på badet helt ordinær, men etter at et tilstøtende soverom ble innlemmet i rommet, ble arealet mer enn fordoblet, og er nå på ca 25 kvadratmeter. Der veggen mellom bad og soverom en gang stod, har Laila hengt opp gardiner for å kunne skille sonene i det store rommet. >



Stilsikker. Laila Sjøholt er interiørdesigner og har vært opptatt av å tilføre badet noen av de samme elementene som skaper personlighet og hygge i andre rom ved hjelp av farger, kunst og tepper.

–BRUK FARGER OG TEKSTUR FOR Å SKAPE ET VELVÆREBAD

- Rolige, duse farger er mest beroligende og harmoniske. Men velg farger du selv liker – det er du som skal trives der.
- Badet behøver ikke bare inneholde standard baderoms møbler. Dra gjerne inn andre elementer du liker hvis du har plass, f.eks. en stol, et teppe eller et bilde.
- Tenk variasjon i struktur; glatt mot grovt, blankt mot matt. En lenestol eller et stort gulvteppe forvandler et hvilket som helst bad til et oppholdsrom.
- Ikke glem de små tingene: Med levende lys, musikk og gode dufter kan du stenge alt annet ute og senke skuldrene.

– Gardinene myker opp interiøret, og vi kan dele av rommene og være skjermet i badekaret samtidig som resten av badet kan brukes, sier Laila.

De har satt inn et nytt, stort badekar, og måtte legge om rørene for å få det til. Det lille badekaret som stod der tidligere, hadde slanger ut fra en kobling i veggen. Da det nye karet skulle inn, ble det bygget opp en boks inntil veggen for å få montert det nye armaturet.

Personlig med kunst

Gulv og vegger har matte marmorfliser i varme beigetoner, og tre store vinduer slipper inn rikelig med dagslys i hele rommet. Paret er opptatt av kunst og interiør, og det synes også på badet, som har malerier på veggene og et stort teppe foran badekaret.

– Fordi vi er to voksne som bor her, kan vi tillate oss en del ting som ville ha vært upraktisk med små barn i huset. Vi har plass nok, og på den måten får vi brukt mulighetene i rommet. □

«Fordi vi er to voksne som bor her, kan vi tillate oss en del ting som ville ha vært upraktisk med små barn i huset»

Laila Sjøholt



Fornytt fargen. Baderoms møblene virker små og nette i det store rommet, men har godt med oppbevaringsplass. Innredningen fra Unoform var opprinnelig kirsebærfarget, men er malt i en muldvarpgrå farge og har fått nye knotter.



Luksus. Et speil, et smalt bord og en behagelig stol behøver ikke ta så mye plass, men gir rommet en følelse av hotel-luksus. Sminkebordet har plate av betong og er kjempetungt.

«I og med at vi bruker rommet veldig mye, er den totale følelsen viktig» Laila Sjøholt